

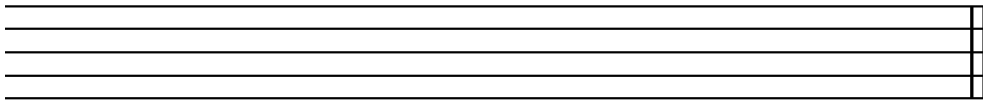
## **Junior 2**

**Übungen  
zu den Lehrinhalten  
Junior 2  
im Violinschlüssel**

**Übungsbogen 5**

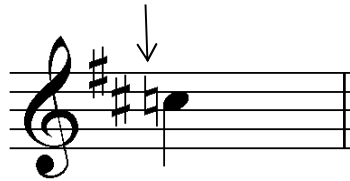
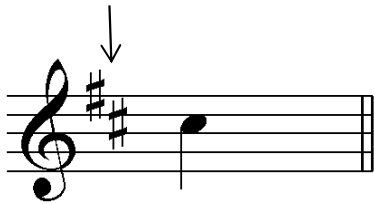
Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:

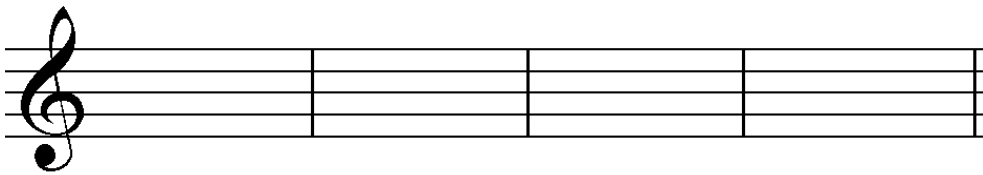


Wie nennt man ihn? \_\_\_\_\_

2. Wie nennt man folgende Zeichen?



3. Notiere folgende Noten:



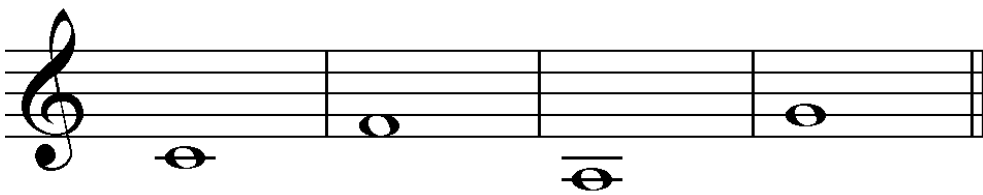
$h^1$

$e^1$

$d^2$

$a^1$

4. Benenne folgende Noten:



\_\_\_\_\_

5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



6. Notiere zu folgenden Notenwerten entsprechende Pausenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

Prime	Sekunde	Terz	Quarte	Quinte
-------	---------	------	--------	--------

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

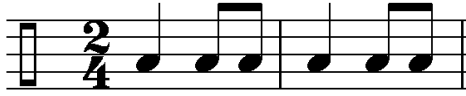
Allegro
crescendo ( <i>cresc.</i> )
Moderato
piano ( <i>p</i> )

mäßig
heiter / bewegt
leise
lauter werdend

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)





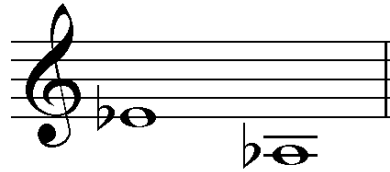
b)





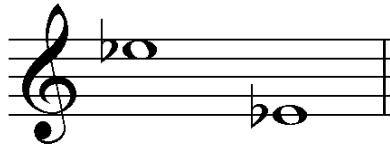
12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

a)



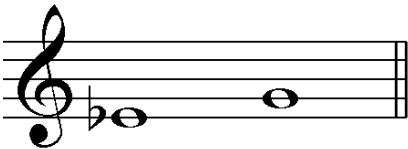


b)





c)





13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

 AB

 ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>